



## **A IMPORTÂNCIA DA UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS COMO ESTRATÉGIA PARA DESPERTAR O INTERESSE PELA BIOLOGIA NO ENSINO DE JOVENS E ADULTOS (EJA).**

Açucena Ferreira dos Santos  
acucenaferreira@hotmail.com

### **Resumo**

Esta pesquisa sobre o uso de recursos audiovisuais como estratégia para o ensino de Biologia no programa de ensino de jovens e adultos teve por objetivo analisar o uso dessas ferramentas na prática pedagógica do ensino de biologia. Foi realizada com professores e alunos do EJA da Escola Municipal Severina Helena dos Santos Veloso, no Município de Caaporã-PB. A pesquisa foi realizada com 40 alunos e 2 professores de Biologia do Programa de Jovens e Adultos (EJA). Aos participantes foi aplicado um questionário contendo perguntas que focavam desde a frequência ao uso desses recursos, a importância da utilização na visão do docente e discente.

**Palavras-chave:** Recursos audiovisuais; Prática pedagógica; Ensino da biologia.

### **Abstract**

This research on the use of audiovisual resources as a strategy for teaching biology in teaching youth and adult program aimed to analyze the use of these tools for pedagogical practice in the teaching of biology. Was conducted with teachers and students of the City School EJA Severina dos Santos Helena Veloso, in the Municipality of Caaporã-PB. The survey was conducted with 40 students and 2 teachers of Biology Program for Youth and Adults (EJA). Participants a questionnaire containing questions that focus on the frequency since the use of these resources, the importance of using the vision of teachers and students was applied.

**Keywords:** Audiovisual resources; Pedagogical practice; Teaching of biology.

### **Introdução**



Sabe-se que a educação de jovens e adultos (EJA) é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis da educação básica do país. Essa modalidade é destinada a jovens e adultos que não deram continuidade em seus estudos e para aqueles que não tiveram acesso ao ensino fundamental e médio na idade apropriada. A lei de diretrizes e bases da educação (LDB 9394/96) em seu artigo 37º 1º diz:

Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.

A inserção de recursos audiovisuais no processo de ensino aprendizagem da Biologia no ensino EJA é uma grande ferramenta para facilitar o acesso ao conhecimento para esses alunos que já chegam à sala de aula, muitas vezes cansados de um dia bastante corrido com o emprego e não tem muita dedicação e paciência de está assistindo uma aula muito mais cansativa e monótona.

### **Referencial Teórico**

A tecnologia influencia os jovens estudantes a explorar cada vez mais o conhecimento. A facilidade como as informações estão chegando a nosso meio transforma nossa vida pessoal e social.

Os equipamentos tecnológicos são usados cada vez mais frequentemente, seja para comunicação, informação, aprendizado ou laser. Essa influência muda completamente o padrão de aluno que a escola hoje recebe. Isso obriga ao professor a se reciclar quanto ao uso dessas novas tecnologias, e a implantar as mesmas em sala de aula já que um dos maiores desafios dos docentes em sala de aula é o de facilitar o acesso pelos discentes ao conhecimento.

Professores do Ensino de Jovens e Adultos tem a grande responsabilidade de preparar o seu aluno para ter o mesmo nível de conhecimento de alunos que frequentam



o ensino regular. E os recursos audiovisuais podem se tornar um grande aliado do professor do EJA na transmissão do ensino de Biologia. Segundo KRASILCHIK (1996) os conhecimentos biológicos contribuem para que o sujeito tome decisões conscientes em relação à natureza, além de contribuir para que os alunos compreendam a relação homem-mundo.

O professor contemporâneo sabe como usar cada recurso adequadamente a fim de facilitar o processo de ensino-aprendizagem entre aluno e professor. Segundo CUNHA (2001), o bom professor é aquele que não é fixo quanto a seu estilo e a sua prática docente, mas é aquele que se modifica conforme as necessidades de aprendizagem de seus alunos.

Podemos notar que a tecnologia como a televisão o computador e a internet está cada vez mais presente no cotidiano dos alunos. Porém ainda existem muitos professores que não usam esses recursos para facilitar a aprendizagem do aluno, sabemos que o universo tecnológico oferece um mundo de cores, imagens e sons do qual a escola se distancia muito. Isso causa desinteresse pela escola atual e obriga ao professor conhecer muito mais para saber trabalhar com esse aluno o comportamento crítico acerca das informações que são oferecidas pelos meios de comunicação e informação que eles têm acesso.

A escola precisa aproveitar essa riqueza de recursos externos. De acordo com os PCN's (2000, p.11-12):

As novas tecnologias da comunicação e da informação permeiam o cotidiano, independente do espaço físico, e criam necessidades de vida e convivência que precisam ser analisadas no espaço escolar. A televisão, o rádio, a informática, entre outras, fizeram com que os homens se aproximassem por imagens e sons de mundos antes inimagináveis. (...) Os sistemas tecnológicos, na sociedade contemporânea, fazem parte do mundo produtivo e da prática social de todos os cidadãos, exercendo um poder de onipresença, uma vez que



criam formas de organização e transformação de processos e procedimentos.

Portanto a utilização dos recursos tecnológicos mostra como o aprendizado dos alunos pode ser significativo na disciplina de Biologia. As aulas devem ser diversificadas com utilização de data show (projeção de slides), protótipos celulares, vídeos e etc. Com o intuito de promover por parte do aluno o interesse pela aprendizagem.

### **Metodologia**

A metodologia descrita é uma produção científica que constitui uma pesquisa, por meio de questionário. Foram escolhidos dois professores de Biologia e uma turma do ensino EJA da Escola Municipal Severina Helena dos Santos Veloso, do município de Caaporã, na Paraíba. Tendo como objetivo de incentivar o uso de recursos visuais e audiovisuais na prática pedagógica do ensino de Biologia. Foram observadas as aulas desses professores sem a utilização dos recursos audiovisuais e aulas após a utilização dos recursos.

A partir de uma perspectiva de pesquisa, realizamos a investigação através da elaboração e da aplicação de um questionário constituído de quatro questões (Apêndice A) para os 40 alunos da turma de 1º ano do Ensino Médio EJA. E um questionário para os dois professores (Apêndice B). As perguntas foram elaboradas tendo como objetivo obter respostas que contemplassem as mais diversas abordagens acerca do uso e da importância dada aos recursos visuais e audiovisuais por alunos e professores.

Para FREITAS et al. (2008, p. 50) “quando se constrói um questionário, fabrica-se um captador, um instrumento que vai nos colocar em contato com aquele que responde”. Questionários são instrumentos que servem de apoio aos pesquisadores para os processos de coleta de dados e apresentam os seguintes aspectos: é a espinha dorsal de qualquer levantamento; precisam reunir todas as informações necessárias; devem ter uma linguagem adequada, ou seja, para atender o pensamento do sujeito. (OLIVEIRA,



1997). Portanto, as questões foram pensadas a fim de evitar que a sequência das perguntas pudesse influenciar as respostas dos professores.

## **Resultados**

Nas aulas sem a utilização dos recursos audiovisuais percebemos que os alunos não davam tanta atenção à aula que o professor estava passando, eles ficavam dispersos, sem fazer mínimo esforço em aprender o conteúdo passado pelo professor. A sala de aula com muitos alunos e o professor não conseguia dominar, quando o professor escrevia na lousa os alunos que sentavam no final da sala não enxergavam direito o que tinha sido escrito, e por causa disso, se distraíam com conversas paralelas e não cumpriam com seus deveres, por outro lado o professor perdia muito tempo copiando na lousa. Quando resolvia explicar o conteúdo, já se encontrava próximo da hora de acabar a aula, apenas os educandos que conseguiam compreender o conteúdo era justamente os que estavam sentados na frente, bem próximo ao professor, os de trás além de não tentar entender não paravam as conversas e distrações, e o professor sempre tinha que parar a aula para pedir silêncio.

Depois de um dia de observação, conversamos com os professores e pedimos para que eles introduzissem os recursos audiovisuais em suas aulas, a fim de verificarmos a reação os alunos.

Quando começaram a utilizar os recursos percebemos nitidamente à mudança dos alunos, o interesse deles em querer aprender os conteúdos, pedimos para que os professores de biologia levassem para sala, em uma aula de anatomia, um esqueleto de plástico para que os alunos pudessem ver e tocar em cada osso do corpo humano, também pedimos para a escola disponibilizar o data show para que os professores pudessem expor suas aulas através de slides, com fotos coloridas e letras bem maiores a fim de que toda a sala pudesse ver o que estava sendo passado na lousa.

O questionário levado aos alunos, depois do uso dos recursos audiovisuais em sala de aula, mostrou que dos 40 alunos que responderam 60% acharam ótimas as aulas de biologia e adoraram os recursos que foi utilizado em sala de aula e gostariam que



fosse sempre assim, pois, segundo os alunos, eles já chegam na escola cansados de um dia de trabalho, e não tem paciência de assistir uma aula em que o professor só fica falando e falando, eles não conseguem alcançar o raciocínio do professor. 30% acharam muito interessantes as aulas de biologia e preferem com os recursos audiovisuais, já 10% disseram que tanto faz, porém com os novos recursos todos conseguiram alcançar a média desejada.

Os resultados obtidos nessa pesquisa foram muito satisfatórios. Os recursos audiovisuais são um grande aliado do professor no processo ensino-aprendizagem, isso não resta dúvidas. O professor contemporâneo que não inovar não vai conseguir domínio de sala de aula, não vai ser um bom profissional e não vai ganhar a confiança de seus alunos. O professor precisa despertar em seus alunos o interesse em aprender o conteúdo, e para isso ele precisa estar por dentro das novas tecnologias e se reciclar quanto ao uso das mesmas.

### **Considerações Finais**

Este trabalho teve como objetivo apresentar a importância da inserção de recursos áudios-visuais no meio escolar auxiliando na construção do conhecimento intelectual do aluno. A pesquisa foi realizada com base na observação e intervenção na turma de 1º ano do Ensino Médio EJA, na Escola Municipal Severina Helena dos Santos Veloso, no Município de Caaporã – PB.

O estudo feito nos proporcionou um melhor entendimento da utilização desses recursos em sala de aula. É necessário saber elaborar, escolher o momento propício e saber discutir sobre o assunto apresentado com o recurso. É um método complexo que exige interesse, criatividade e tempo. Porém, os resultados são satisfatórios, pois promove uma harmonia no ambiente escolar, e significativo processo de aprendizagem.

### **Referências**

CUNHA, M. I. A relação professor-aluno. In: VEIGA, I. P. A. Repensando a didática. Campinas: Papyrus, 2001. p. 145-155.



FREITAS, A. L. P: A avaliação da confiabilidade de questionários. nov. 2005, Bauru, São Paulo.

OLIVEIRA, H. J. C. Os meios audiovisuais na escola portuguesa. Universidade do Minho, Instituto de Ciências da Educação, Braga 1996, pp. 122- 127.

KRASILCHIK, M. Prática de ensino de biologia. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.